

Alta Danza

- Kleine Auswahl unserer bisherigen Auftritte -

- 1.7.2023 „Orchestersuite Nr. 1 von J.S. Bach“ mit dem Kammerorchester Hannover beim Kultursommer im Untergut Lenthe
- 30.3.2019 „Vom Zauber der Fächersprache“ in der Tangomatrix Hamburg
- 8.3.2019 Chaconne d'Arlequin, Matelote und Menuett mit dem Bremer Barockorchester in der Kirche „Unserer lieben Frauen“ in Bremen
- 20.4.2018 „Tanzen wie zu Kaisers Zeit“ – ein napoleonisches Tanzprogramm im Eisenkunstgussmuseum Büdelsdorf
- 27.8.2017 „Vom Zauber der Fächersprache“ beim Altstadtfest in Uetersen
- 7.10.2016 „Les Caractères de la Danse“ und „Fantaisie“ von J.F. Rebel mit dem Bremer Barockorchester in der Kirche „Unserer lieben Frauen“ in Bremen
- 23.1.2016 „Napoleon!?“ beim Venezianischen Maskenzauberball in Hamburg
- 26.9.2015 „Ein Ball bei Jane Austen“ im Hamburger Baladin
- 31.1.2015 „Ein Mozart-Maskenball“ beim Venezianischen Maskenball in Hamburg
- 13.9.2014 „Tänze von Liebe und Kampf der Renaissance“ und „Am Hof von Louis XIV.“ im Marstall Ahrensburg
- 4.5.2014 „Tänze von Liebe und Kampf der Renaissance“ und „Am Hof von Louis XIV.“ in Schloss Gottorf/ Schleswig
- 20.2.2014 „Vom Zauber der Fächersprache“ bei der Soirée Dînatoire in Ahrensburg
- 3.11.2013 „Vom Zauber der Fächersprache“ in der Pinneberger Drostei
- 26.1.2013 „Les caractères de la danse“ (Musik: Jean-Féry Rebel) beim Venezianischen Maskenball in Hamburg, Lola-Rogge-Schule
- 30.6.2012 Trio-Gavotte & Tanz für alle bei der „Extraschicht“ in Bottrop
- 19.5.2012 Videoaufnahmen für eine Ausstellung des Museums für Kunst & Gewerbe Hamburg
- 11.2.2012 „Harlekings Follia“ beim Venezianischen Maskenball in Hamburg
- 7.2.2012 „Harlekings Follia“/ Version Orgel & Tanz in der Jacobikirche Hamburg
- 5.6.2011 „Renaissance & Rokoko“ im Rathaus Altona



- 26.2.2011 „Renaissance & Rokoko“
beim Venezianischen Maskenball in Hamburg
- 4.9.2010 „Vom Zauber der Fächersprache“
bei der 1150-Jahr-Feier in Altenbücken
- 29.5.2010 „Vampire frei“ beim Maskenball auf
Schloss Oberschleißheim/ München
- 6.2.2010 „Jeux de cartes“
beim Venezianischen Maskenball in Hamburg
- 21.2.2009 „Vom Zauber der Fächersprache“
auf dem „Ballo di Casanova“ in Graz
- 14.2.2008 „Ein Ball am Hofe von Louis XIV.“
beim Venezianischen Maskenball in Hamburg
- 18.9.2008 „Vom Zauber der Fächersprache“
bei der Jubiläumsfeier von Moët & Chandon in München
- 13.6.2008 „Vom Zauber der Fächersprache“
bei den Musikfestspielen Sanssouci in Potsdam
- 6.10.2007 „Vorhang auf für Casanova“
im Maritim-Hotel Berlin, Jubiläum Fa. Storck
- 10.2.2007 „Händels Wassermusik“
beim Venezianischen Maskenball im Hamburger Literaturhaus
- 12.10.2006 „Eine Rose für den Kavalier“ (18. Jh) und „Damenwahl“ (19. Jh)
im Ballhaus Kassel
- 29.4.2006 „Tänze der galanten Zeit“ bei der Langen Nacht der Museen im
Museum für hamburgische Geschichte
- 18.2.2006 „Feuerwerksmusik“ & „Der Schrecken der Musketiere“
beim Venezianischen Maskenball im Hamburger Literaturhaus
- 15.10.2005 Rokoko-Tänze zu Ehren von Pavarotti
bei der Feier zu Luciano Pavarottis 70. Geburtstag im
Palazzo Albergati, Bologna
- 10.9.2005 „Kleines Rokoko-Programm“
beim Rokoko-Fest in Neuharlingersiel
- 29.1.2005 „Zeitenwende“ (Tänze des 18. und frühen 19. Jahrhunderts)
beim Venezianischen Maskenball in den Hamburger Mozartsälen
- 3.4.2004 „Hoftanz für die Herzogin“ (Tänze des 18. Jahrhunderts)
beim Blauen Ball im Atlantic Hotel, Hamburg
- 12.-14.3.04 „Tänze und Kammermusik von J.A. Hasse“
mit dem Elbipolis Barockensemble in Hamburg-Bergedorf, Weißenfels
und im Max-Joseph-Saal der Residenz, München
- 1.11.2003 „Hoftanz für die Herzogin“ (Tänze des 18. Jahrhunderts)



beim Maskenball der 1. Deutschen Charitygala zu Gunsten
der Brustkrebsheilung im Adagio, Berlin

- 6.9.2003 „Der Traum“ (Tänze des 17. und 18. Jahrhunderts)
beim Hofcircus in Bücken
- 1.3.2003 „Kabale um Louis XVIII.“ (Tänze des 18. Jahrhunderts)
beim Venezianischen Maskenball im Hamburger Literaturhaus
- 29./30.6.02 „Anno 1652“ (Tänze des 17. Jahrhunderts mit Fechteinlagen)
bei der 350-Jahr-Feier der Dreifaltigkeitskirche in Hamburg-Harburg
- 29.-30.6. 02 „Les Bouffons“ (Schwertertanz des 16. Jahrhunderts) innerhalb
des Theaterstücks „Die triumphierende Liebe“ (Johann Rist) in Harburg
- 8.6.2002 „Tänze des 16. und 17. Jahrhunderts“ bei der Hamburger Altonale
- 26.10.2001 „Galanterie mit Hindernissen“ (Tänze des 18. Jahrhunderts)
in den Hamburger Mozartsälen
- 7.9.2001 „Galanterie mit Hindernissen“
im Haus Drei/ Hamburg-Altona
- 29.6.2001 „Beliebte Tänze des Rokoko“
bei der Kulturbörse der Hamburger Handelskammer
- 23.6.2001 „Tänze von Liebe & Kampf der Renaissance“
beim Erbhof-Festival in Thedinghausen
- 15.6.2001 „Beliebte Tänze des Rokoko“
auf dem Hamburger Rathausmarkt
- 25.3.2000 „Die Tänze der barocken Suite“
in der Hochschule für Musik und Theater Hamburg

